



FUNDACIÓN
MONTELEÓN

Centro de Idiomas Universidad de León

Plaza Jardín de San Francisco, s/n.

24004 León

Tfno: 987 979 914 / 674 434 000

INFORMACIÓN

DE:	SECRETARIO		
A:	PATRONATO		
DESTINO:	SESIÓN 107 DEL ATRONATO	FECHA:	24/09/2025
CONCEPTO:	Incidencia en el certamen de Libro de Cuentos 2024		

El día 28 de junio de 2024 se falló la edición número 59 del certamen de Libro de Cuentos Fundación MonteLeón, siendo la obra titulada “La dulzura de la apocalipsis”, enviada por Francisco-Miguel López Serrano. El premio se le entregó en el II Encuentro Fundación MonteLeón.

Con fecha 4 de junio de 2025 recibimos el siguiente correo electrónico:

De: Anthropos Metron <anthroposmetron9@gmail.com>

Enviado el: miércoles, 4 de junio de 2025 21:47

Para: info@fundacionmonteleon.es

Asunto: INCUMPLIMIENTO DE LAS BASES

Buenas tardes.

Informo de que el libro ganador de la pasada edición del certamen de cuentos, La dulzura del apocalipsis, de Francisco López Serrano, incumple las bases de manera flagrante, pues dos de sus relatos no son inéditos: El lamento de Prometeo está incluido en Diodati, la cuna del monstruo con el título de El sueño de la razón; y, sobre todo,

info@fundacionmonteleon.es

 fundacionmonteleon.es

 @fundacionmonteleon

 @fundacionmonteleon24



FUNDACIÓN
MONTELEÓN

Centro de Idiomas Universidad de León
Plaza Jardín de San Francisco, s/n.
24004 León
Tfno: 987 979 914 / 674 434 000

Masquerade, el relato más extenso, que incluso ganó otro certamen (el Rafael Gonzalez Castel) con el título M de Venecia.

Antes de denunciar este hecho, espero que la fundación resuelva el percance que, sin duda, perjudica a otros autores y daña el prestigio de la propia fundación.

Saludos.

Comprobada por parte de la Fundación la veracidad de la denuncia, procedimos del siguiente modo.

- Puesta en contacto con el ganador del premio de 2024.
- Se le requirió la devolución del premio en metálico, 6.000 €, del coste de la edición del libro, 2.000 €, y de la Areté que le entregamos. Los tres asuntos se solventaron con rapidez, salvo la retención de la Agencia Tributaria, que está pendiente de abono en nuestra cuenta por parte del organismo oficial.
- Revisión por parte del jurado del certamen de 2024 de las nueve obras finalistas en el mismo para proclamar un ganador o ganadora.
- Reunión del jurado el día 28 de junio de 2025, fallando que el nuevo ganador del certamen de Libro de cuentos 2024 es Luciano Montero Viejo, de Madrid, con su obra "Mercromina".
- El premio se le hará entrega al nuevo ganador en el III Encuentro MonteLeón del presente año.

Paralelamente, ante la posibilidad de que este tema se pueda repetir en el futuro, a pesar de que el incidente ha sido único a lo largo de los años de los certámenes, contactamos con:

- La Dirección General de la Propiedad Intelectual, que nos indicó que ellos no tenían ningún modo de comprobar que una obra que está editada pueda estar editada con otro título, otro ISBN, otro Registro Legal, ya que no es un plagio, sino un incumplimiento de las bases de un concurso.
- La Biblioteca Nacional, que nos indicó que reciben la obra editada, pero que solamente publican una sinopsis de la misma.
- La empresa que comercializa la aplicación que utiliza la Universidad de León y algunas entidades más, que detecta los plagios, pero no estas incidencias tan particulares.

info@fundacionmonteleon.es

 fundacionmonteleon.es

 @fundacionmonteleon

 @fundacionmonteleon24



FUNDACIÓN
MONTELEÓN

Centro de Idiomas Universidad de León
Plaza Jardín de San Francisco, s/n.
24004 León
Tfno: 987 979 914 / 674 434 000

Como resumen de lo anterior, no vemos ninguna opción, salvo la “in vigilando” manual, para minimizar los riesgos descritos y que han dado lugar al incidente. Tengamos en cuenta que las herramientas actuales detectan las obras publicadas en la web, y el número de las obras es mínimo en relación con el total editado, y que están vinculadas al plagio.

Sí vamos a incluir en las bases de 2026 alguna leyenda en relación con la revisión de los trabajos por aplicación informática, que incluye la revisión para detectar originales creados por inteligencia artificial..

EL SECRETARIO

Dionisio Domínguez Mendoza